

Document professeur – recherche des éléments dans le texte pour valider les propositions.

Questions relatives à la séance 1 de la séquence *Mme de Beupoil voyage à Londres*, Béatrice Fontanel, Christine Roussey, Editions ABC Melody.

Lors du temps de correction, il est important d'amener les élèves à justifier leur choix à l'appui des éléments du texte. Les différentes réponses apportées permettront de réaliser une carte d'identité, en binôme, des monuments ainsi que des éléments culturels présents dans l'œuvre.

Comment s'appelle le narrateur ?

Il s'appelle Youssouf – Il se nomme Rodolphe – C'est Ayoub – Il s'agit de Mme de Beupoil.

A la ligne 14, on peut relever « moi, Rodolphe ». Youssouf et Ayoub sont des camarades de Rodolphe. Mme de Beupoil est leur professeur, ligne 6. L'histoire est donc racontée du point de vue d'un élève, d'un enfant.

Mme de Beupoil emmène souvent ses élèves à Londres ?

Vrai – Faux.

C'est « une sorte de rituel », ligne 10. On peut faire le parallèle avec les rituels de la classe qui se répètent.

Mme de Beupoil est une maîtresse... ?

qui est amusante – qui est agréable – qui est stricte – qui est gentille.

A la ligne 8, on parle de « l'air sévère » de Mme de Beupoil. On peut donc en déduire qu'elle est stricte. Aucune information n'est précisée concernant sa gentillesse. Les élèves sont amusés, ligne 8 car ils se demandent « si c'était une blague ». Pourquoi pensent-ils que le nom de leur professeur est une blague ? Amorcer le décalage existant entre les élèves et Mme de Beupoil.

Par quel moyen de transport se rendent-ils à Londres ?

Ils s'y rendent en train. – Ils prennent l'avion. – Ils utilisent la voiture. – Ils s'y rendent à pied.

On dit à la ligne 14 qu'ils sont partis en Eurostar. Si les enfants ne connaissent pas l'Eurostar, plusieurs indications sont précisées ensuite sur ce moyen de transport : ils ont mis une « sacrée ambiance dans le train », ligne 16 et arrivent à la « Gare de St Pancras » à la ligne 18 qui « n'est pas une gare comme les autres ». Il s'agit du premier lieu cité dans l'œuvre.

Quand les élèves entrent dans le bus, ils sont plutôt... ?

Fatigués – bavards – agités - calmes.

On qualifie les élèves à la ligne 23 de « sauvages » et on ajoute qu'ils manquaient « de courtoisie », à la même ligne. Eddy ne comprend pas ce que cela signifie bien que « la prof lui ait donné la traduction », ligne 25. Pourquoi Eddy ne comprend-il pas ? Observer le décalage de langage entre Eddy qui dit « de quoi » appartenant au registre familier et l'utilisation du mot « courtoisie » appartenant au langage soutenu.

On introduit ici un autre élément de culture : le bus rouge à étage.

Comment qualifierais-tu les passagers présents dans le bus ?

Ils sont sympathiques – Les passagers sont captivants – Ils paraissent effrayants.

A la ligne 32, il est précisé que les élèves sont « fascinés ». Par quoi, par qui sont-ils fascinés ? Un homme porte « un chapeau melon » et les écoliers avaient une « cravate rayée, blazer bleu marine, écusson sur la poitrine » et étaient « super bien coiffés ». Les élèves sont captivés par ces personnes présentes dans le bus car ils n'ont pas l'habitude d'observer des personnes vêtues ainsi. Ici, on peut introduire un autre élément culturel : le port de l'uniforme pour les écoliers.

Après avoir déposé les bagages, que visitent-ils en premier ?

Ils visitent une tour – Ils visitent un temple – Ils se rendent sur la Tamise – Ils découvrent un musée.

Les élèves se rendent bien à la Tour de Londres mais dans un deuxième temps, ligne 42. Ils visitent auparavant le British Museum qui ressemble à un temple mais n'en est pas un. C'est un musée « avec pas moins de sept millions d'objets qui racontent l'histoire de l'humanité ».

La Tamise et le British Museum feront partie de la liste de monuments.

Pourquoi Dorine et Camille aiment-elles la visite de la Tour de Londres ?

Elles ont beaucoup aimé manger des frites. – Elles ont vu de beaux bijoux. – Elles ont pu danser. – Elles avaient soif et ont pu boire du thé.

Les élèves ont pu manger des frites dans un « fish and chips » mais cela s'est passé avant la visite de la Tour. Ils ont également pu déguster du thé lors du « tea time » mais cela s'est produit après la visite. Ces deux éléments culturels britanniques seront listés et précisés ensuite.

Enfin les mots « perles, émeraudes et rubis » à la ligne 40 nous donnent des précisions sur les bijoux, les joyaux de la couronne que les élèves peuvent découvrir en visitant la Tour de Londres.

Attention, elle va bientôt sonner... De quoi parle-t-on ?

Il s'agit de Westminster – Mme de Beaupoil parle de la Tour de Londres – C'est Big Ben.

Le monument de Londres qui possède une horloge « particulière » est Big Ben, « on est parti admirer et entendre Big Ben », ligne 53. De plus, on peut relever quelques éléments se rapportant à l'horloge lors de cette visite : « la cloche » et « sonne l'heure », ligne 54, « l'aiguille des minutes » ligne 56.

Les élèves ont assisté à une séance au parlement.

Vrai – Faux.

L'indication « nous devons assister » à la ligne nous indique que cela n'a pas eu lieu. Il est important que les élèves puissent identifier Westminster comme le parlement.